

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”

Apiarian walls in the Natural Park
of Tajo Internacional

Isidro García Barriga



Vila Velha de Ródão, 2012

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”

Apiarian Walls in the Natural Park of Tajo Internacional

Isidro García Barriga¹

Palabras Clave: Tajo Internacional; colmenas; patrimonio rural; muros; miel.

Keywords: Internacional Tagus; beehives; rural heritage; apiarian walls; honey.

¹ Isidro García Barriga es Licenciado en Geografía por la Universidad de Extremadura. Desarrolla su actividad profesional como guía turístico y participa en numerosos proyectos de investigación y promoción para el desarrollo turístico y la sostenibilidad en Extremadura.

En 2010 inició un proyecto para la oficina del Parque Natural destinado a la recopilación y catalogación del patrimonio rural existente en el Tajo Internacional, proyecto en el que se inserta el trabajo presentado en esta publicación.

Resumen

En el Oeste de la Península Ibérica, la existencia de un gran río como el Tajo ha condicionado desde tiempos muy remotos el poblamiento y la organización social y económica de las civilizaciones que se asientan en sus orillas convirtiéndose en clave principal para entender las características, usos y formas del patrimonio rural.

Dentro de este amplio espacio geográfico, la cuenca del Tajo fronteriza entre España y Portugal (declarada Parque Natural en 2006) se convierte en un extraordinario campo de investigación para naturalistas, historiadores y antropólogos, debido a las especiales características físicas del territorio y la compleja evolución histórica del mismo. Es por ello que en los últimos años, se ha abierto un proceso de recopilación y puesta en valor de los recursos patrimoniales del Tajo Internacional, proceso en el que se inserta este trabajo y con el que se pretende ofrecer una visión integral sobre los muros de colmenas existentes en la zona extremeña del parque natural, construcciones que perviven en el territorio y que durante muchos siglos jugaron un papel importante en la economía, la gastronomía y la conservación medioambiental de la zona.

Abstract

In the west of Iberian, The existence of a great river such as the Tagus has conditioned since very ancient times the settlement and social and economic organization of the civilizations that inhabit its shores, becoming a main reason to understand the characteristics, uses and forms of rural heritage.

Within this broad geographical space, the Tagus basin border between Spain and Portugal (declared a Natural Park in 2006)) it becomes a especial field of research for naturalists, historians and anthropologists, due to the especial characteristics of the territory and the complex historical development of the same. That is why, in the last few years, has been open a process of collecting and posting in value of the heritage resources of the Tajo Internacional, a process in which is inserted this work and with which it is intended to offer a holistic view on the walls of existing hives in the extremaduran area of the park natural, buildings that survive in the territory and that for many centuries played an important role in the economy, the gastronomy and the environmental conservation in the area.

Introducción

Cuando se plantea un proyecto de recopilación y catalogación del patrimonio rural de un territorio, resulta necesario buscar un hilo conductor, un factor que aglutine y ponga en relación los diversos elementos que aparecen en el trabajo de campo. Evidentemente, como la heterogeneidad y variedad de recursos etnográficos e históricos es abrumadora, en muchas ocasiones resulta imposible encontrar ese hilo conductor. Pero, en el caso del Tajo Internacional, y a pesar de la amplísima superficie de estudio (más de 45.000 hectáreas) nos encontramos con una referencia fundamental, el Tajo, cuya presencia ha condicionado desde tiempos muy remotos el poblamiento y la organización social y económica de las civilizaciones que se asientan en sus orillas y que, por lo tanto, se convierte en la clave para entender las características, usos y formas del patrimonio rural.

La existencia del río Tajo, con sus afluentes (Erjas, Salor, Sever) y riveras (Aurela, Calatrucha, Carbajo, Jartín) en esta área de la Península Ibérica origina cinco grandes movimientos o fases de explotación del territorio:

- En primer lugar, la presencia continua de agua, incluso en el caluroso verano, proporciona una fuente de recursos imprescindibles para la supervivencia de los seres humanos, permitiendo la aparición de culturas prehistóricas que explotan el territorio y dejan su huella en cuevas, abrigos y dólmenes;
- En segundo término, el río y algunos de sus afluentes determinarán la organización territorial del espacio durante la dominación romana, ya que la extracción de oro de sus aguas permitirá el desarrollo de varios pueblos y tribus, así como la edificación de obras de ingeniería tan importantes como los puentes de Alcántara y de Segura;
- En tercera posición el Tajo se convierte, a partir de la Reconquista, en una frontera inamovible desde el punto de vista político, pero muy permeable para las relaciones personales de portugueses y extremeños, desembocando en la creación de un extraordinario patrimonio cultural rayano;
- En cuarto orden, la aparición del Tajo como frontera entre los dos reinos dará lugar a la presencia en estas tierras de la poderosa Orden Militar de Alcántara, una institución que será

responsable, en gran medida, de la actual fisonomía administrativa, económica y paisajística de estos territorios;

- En quinto y último lugar, las difíciles condiciones orográficas por las que discurre el Tajo en esta zona impedirán un desarrollo industrial y de las comunicaciones a gran escala, permitiendo la conservación de extraordinarios valores naturales y la supervivencia de estructuras, edificios, oficios y elementos etnográficos que conforman un riquísimo patrimonio rural.

Nos encontramos, por consiguiente, ante un espacio singular, moldeado física, histórica, económica y culturalmente por el Tajo, que interviene una y otra vez en las relaciones del hombre con el medio y con otros hombres. Un espacio que se extiende a ambos lados de la Raya luso-extremeña y que por sus cualidades ambientales, patrimoniales y etnográficas, fue declarado Parque Natural en julio de 2.006.²

² El “Tajo Internacional” extremeño fue declarado Parque Natural por la Ley 1/2006 de 7 de julio. Sin embargo, el “Tejo Internacional” portugués contaba con esa declaración desde el año 2.000, según el Decreto Reglamentar 9/2000 de 18 de agosto.



Figura 1. Paisaje del Tajo Internacional a su paso por Santiago de Alcántara.

Delimitada la zona de estudio, el siguiente paso en nuestro planteamiento se basó en decidir el elemento cultural sobre el que queríamos centrar la investigación; una decisión nada fácil ya que la variedad de recursos etnográficos existentes en el Tajo Internacional es realmente impresionante: un sinfín de puentes, molinos, fuentes, pozos,

huertas, hornos tejeros, zahúrdas, bohíos, chozos, casas de campo aparecen diseminados por todo el Parque como muestra del extraordinario patrimonio existente en esta zona de Extremadura.

Teniendo en cuenta esta dificultad, decidimos realizar la catalogación y el estudio de los muros apiarios, construcciones que resultaron importantes para el desarrollo económico y el mantenimiento mediambiental de la comarca durante muchos siglos, que fueron abandonados progresivamente a lo largo del siglo XX y que configuran un magnífico ejemplo de ingeniería y arquitectura rural.

1. Fuentes utilizadas

En la base de cualquier trabajo científico y, lógicamente de cualquier investigación relativa al patrimonio, es imprescindible situar un conjunto de fuentes documentales, arqueológicas y gráficas, cuya fiabilidad se haya garantizado mediante una adecuada crítica y de las cuales se extraigan los datos objetivos suficientes con los que elaborar las teorías y realidades correspondientes. Por este motivo, dentro del proyecto de inventariado y catalogación de los muros apiarios en el Tajo

Internacional, se han manejado un conjunto de fuentes de diversa índole, pretendiendo cubrir la dimensión histórica, pero también la dimensión etnográfica y social, con el fin de conformar el más amplio corpus documental posible.

1.1. Fuentes escritas

Catastro de Ensenada: a mediados del siglo XVIII, los gobiernos borbónicos pretenden desarrollar un sistema contributivo eficaz e igualitario. Por este motivo, Don Zenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada, crea el Proyecto de la única contribución, conocido popularmente como “Catastro de Ensenada”. Aunque los resultados reales no fueron los esperados, por la oposición de los estamentos privilegiados, el proyecto de la única contribución ha proporcionado información fundamental para entender la realidad española del siglo XVIII y, por extensión, durante todo el Antiguo Régimen.

En los pueblos del Tajo Internacional la conservación de esta preciosa fuente de información es bastante buena; en todos los archivos municipales conservan las llamadas Respuestas Particulares y Generales, esto es, los Libros de lo Personal en los que se anotaban los datos de cada uno de los vecinos (nombre, edad, estado civil, profesión,

salario anual y miembros de su familia) y los Libros de lo Real, en los que se registraron las propiedades raíces de cada vecino.



Figura 2. El río Erjas, a su paso por Zarza la Mayor.

Para el proyecto de catalogación de muros colmeneros, el Catastro de Ensenada es la primera fuente documental que recoge, de un modo sistemático la presencia de estas construcciones por municipios,

mediante la Pregunta 19 del cuestionario³ proporcionando, de esta manera, una excelente información que ayuda a entender el origen y la realidad histórica de gran parte del patrimonio que se ha investigado.

Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura:⁴ en el año 1791 el gobierno borbónico de Carlos IV decide elaborar un Interrogatorio destinado a comprobar la realidad de los pueblos que formaban parte de la recientemente creada Real Audiencia de Extremadura. De este modo, se producen “visitas” a todas las villas, pueblos y aldeas de la provincia extremeña, esto es, se envían cuestionarios con preguntas relativas al número de vecinos, estado general de calles, plazas y edificios, actividad económica, vías de comunicación, etc. que las autoridades civiles y religiosas deberán completar y reenviar. Aunque en la mayoría de los casos se ofrece una respuesta más general y menos sistematizada que en el Catastro de Ensenada, algunas de las preguntas planteadas en este Interrogatorio ayudan a conocer la

³ La pregunta 19 dice así: “*Si hay colmenas en el término, cuántas y a quién pertenecen*”.

⁴ Para acceder a la información de este Interrogatorio se ha utilizado la siguiente fuente: BARRIENTOS ALFAGEME, G. y RODRÍGUEZ CANCHO, M.: *Interrogatorio de la Real Audiencia de 1791. Extremadura a finales de los tiempos modernos*, Mérida 1995, volumen correspondiente al Partido de Alcántara.

realidad socioeconómica de la Extremadura de finales del siglo XVIII y, por consiguiente, ofrecen valiosa información referente a la evolución del patrimonio apiario a lo largo de las últimas décadas de esa centuria.

1.2. Fuentes gráficas

La aparición de una cartografía moderna y precisa a principios del siglo XX permite contar con una información espacial de primera magnitud. Para el estudio y la catalogación de los recursos descritos, la publicación de mapas topográficos a escala 1:50.000 por el Instituto Geográfico y Catastral desde 1926 de todo el territorio nacional proporciona la ubicación de un gran número de colmenares que cayeron en desuso o fueron abandonados en las siguientes décadas y que no aparecen en mapas posteriores. Se trata, por lo tanto, de una herramienta fundamental para este estudio, puesto que la fiabilidad en los datos geográficos de los mapas y en los topónimos permite localizar recursos olvidados y prácticamente “invisibles” en la actualidad. En la zona del Tajo Internacional se han utilizado y estudiado los siguientes planos:

Tabla 1. Relación de mapas topográficos utilizados en el proyecto

Nº de hoja	Año publicación	Nombre	Municipios incluidos
620	1944	Zarza la Mayor	Zarza la Mayor, Alcántara
648	1946	Alcántara	Alcántara, Piedras Albas
674	1927	Sever	Cedillo
675	1927	Santiago de Carbajo	Carbajo, Cedillo, Herrera de Alcántara, Santiago de Alcántara, Valencia de Alcántara
676	1946	Membrío	Alcántara, Brozas, Carbajo, Herrerueta, Membrío, Salorino
701	1926	Valencia de Alcántara	Valencia de Alcántara
702	1926	San Vicente de Alcántara	Herreruela, Salorino

Fuente: elaboración propia

1.3. Fuentes orales

A pesar de contar con diversas fuentes escritas y gráficas, la amplitud del espacio a estudiar, la situación de abandono de numerosas fincas y campos en el entorno del Tajo Internacional, las dificultades orográficas

para acceder a algunos parajes y los cambios en los usos del suelo, impiden llevar a cabo un estudio sistemático y completo de los muros de colmenas sin la preciosa colaboración de informadores locales, personas que, por su profesión o sus aficiones, conocen de un modo preciso y detallado el territorio del parque natural. En este sentido, se utilizó una triple metodología de trabajo, consistente en:

- Entrevistas con responsables municipales (técnicos y políticos) para obtener el nombre de aquellas personas que pudiesen participar en el proyecto como informadores;
- Una vez recogidos esos nombres, se realizó una selección a través de cuestionarios y preguntas directas, con el fin de determinar los mejores candidatos, por su experiencia profesional, sus conocimientos del campo, etc;
- Trabajo de campo, donde los informadores acompañaron y guiaron a los técnicos del proyecto para visitar y recoger toda la información relativa a los recursos.

El proyecto “Muros apiarios en el Tajo Internacional” ha contado con los siguientes informadores: Fernando Tostado (Alcántara), Indalecio

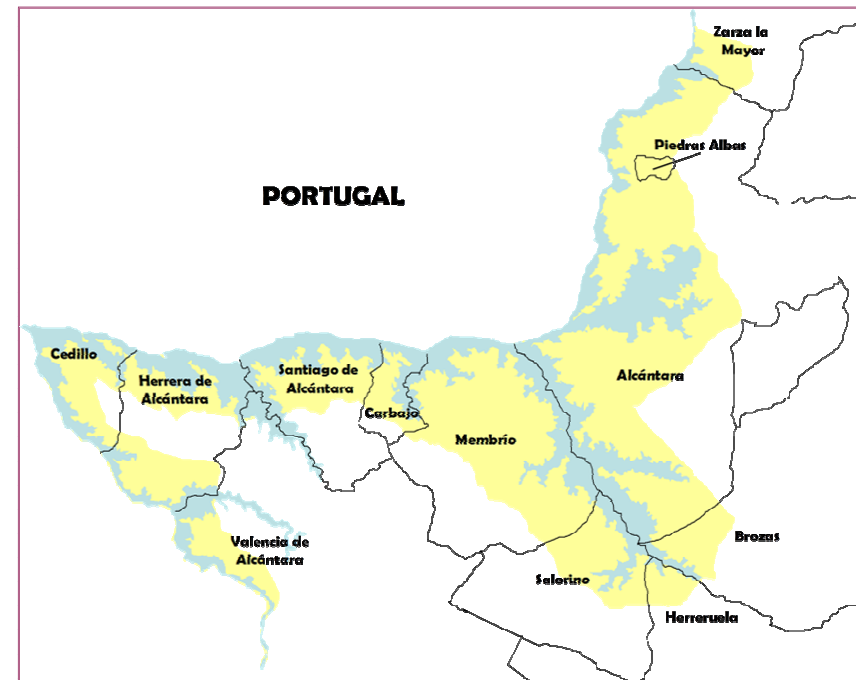
García (Brozas), Claudio Rosado (Brozas), María Antonia Fernández (Piedras Albas), Antonio Batalla (Carbajo), Esteban Batalla (Carbajo), Simón Acuña (Cedillo), José Fanegas (Herreruela), Juan Chaparro (Zarza la Mayor), Juan Calleja (Santiago de Alcántara), Justo Torriño (Salorino), Helios Dalmau (Membrío), Carlos Bermejo (Valencia de Alcántara) y Juan Vicente Diego (Herrera de Alcántara).

La labor desinteresada de estos informadores ha permitido obtener un gran volumen de información y descubrir elementos que se habían borrado de los mapas y de la documentación pero que seguían intactos en la memoria y la tradición oral de los pueblos.

2. El marco geográfico

El Parque Natural “Tajo Internacional” se extiende por el Oeste de la provincia de Cáceres ocupando una superficie total de 45.000 Hectáreas⁵ repartidas entre once municipios: Alcántara, Brozas,

Carbajo, Cedillo, Herrera de Alcántara, Herrerueta, Membrío, Salorino, Santiago de Alcántara, Valencia de Alcántara y Zarza la Mayor.



Mapa 1. El Parque Natural Tajo Internacional (Zona Extremeña). Marco geográfico del estudio. Fuente: Junta de Extremadura.

⁵ De esta extensión, 25.088 Has pertenecen al Parque Natural y el resto a la Zona de Influencia del Parque.

Esta extensa área aparece delimitada por los siguientes “puntos”:

- en el Norte, el Castillo de Peñafiel (término de Zarza la Mayor);
- en el Sur, el Molino de la Negra (término de Valencia de Alcántara) y el Puente del Salor (término de Brozas);
- en el Este, el Puente Romano de Alcántara (término de Alcántara);
- en el Oeste, la Presa de Cedillo (término de Cedillo).

Todo el territorio del Parque se articula alrededor del Tajo, el río más largo de la Península Ibérica que, a lo largo de 59 kilómetros, recibe las aguas de numerosos afluentes de diversa longitud y caudal, conformando un paisaje de “Riveros” con la cuarcita y la pizarra como materiales predominantes,⁶ materiales que el agua erosiona para formar barrancos, desfiladeros y cárcavas de pendientes extremas e

⁶ Más del 95% del Parque Natural tiene sustrato pizarroso. No obstante, algunos de los más bellos paisajes lo componen desfiladeros de origen granítico, como es el caso del Cañón del Segura o los bosques de galería del Sever en Valencia de Alcántara.

inaccesibles, lugares ideales para el desarrollo de numerosas especies vegetales y animales.

Además del paisaje de Riveros, el Parque Natural presenta otros ecosistemas de gran interés: las llanuras esteparias del área de Brozas y Alcántara (declaradas Zonas de Especial Protección para Aves), que durante siglos fueron utilizadas para la siembra del grano necesario para la alimentación de la población comarcal; y las áreas adehesadas con encinas y alcornoques, repartidas por varios municipios, que posibilitan la alimentación de gran parte de la fauna que habita en el Parque.

3. Evolución histórica de los muros apiarios en Tajo Internacional

3.1. El origen

Existen diversas teorías sobre la aparición y existencia de los muros apiarios en el territorio del Tajo Internacional. Algunas apuntan a la cultura celta (asentada en esta zona durante varios siglos) como introductores de estas construcciones (lo que explicaría la forma circular de muchas de ellas, siguiendo el modelo “castreño”). Otras teorías, sin

embargo, señalan a la romanización como punto de arranque de la apicultura en las tierras lusitanas⁷

Desde nuestro punto de vista, y a tenor del análisis histórico y antropológico efectuado en los últimos años, podemos aventurar que las formas y tipos de los colmenares existentes en esta zona de Extremadura están muy relacionados con dos fenómenos medievales interrelacionados y de especial relevancia para la historia de estas tierras: por un lado, la Reconquista y repoblación efectuada por los caballeros alcantarinos (muchos de ellos provenientes de la zona Norte de la Península) que introducen el modelo de muro existente en sus tierras de origen. Por el otro, el auge del fenómeno trashumante, lo que se traduce en un continuo intercambio de elementos económicos, sociales, culturales y, por supuesto, constructivos, consolidando el colmenar defensivo norteño (de muros elevados, voladizo de remate y

reducidas dimensiones de las puertas), el “cortín” abundante en León y Asturias, diseñado en aquellas zonas para luchar contra la presencia del oso pardo y cuyas características principales se repiten una por una en los muros apiarios inventariados en el Parque Natural Tajo Internacional.



Figura 3. Muro de colmenas localizado en Asturias (tipo cortín circular).

⁷ COLUMELA, LUCIO JUNIO M.: “Los Doce Libros de la Agricultura” *“El domicilio de las abejas ha de colocarse enfrente del medio día de invierno, lejos del tumulto y de la compañía de los hombres y de los animales, en un sitio que no sea caliente ni frío, pues ambas cosas les son dañosas. Este sitio ha de estar en la parte más baja del valle, para que cuando las abejas salgan a buscar la comida, vuelen con más facilidad a los sitios más altos, y después de haber recogido lo que necesiten, bajen sin trabajo con su carga, siguiendo la pendiente”*.



Figura 4. Muro de colmenas localizado en Tajo Internacional (Alcántara).

3.2. Algunos datos históricos

Durante siglos, los muros apiarios se mantuvieron como parte fundamental del paisaje de los campos y pueblos del Tajo Internacional. La sistematización de la información en la época borbónica nos permite conocer el número de colmenas y sus aprovechamientos principales,

aportando datos relevantes para conocer el funcionamiento de estas edificaciones.

Tabla 2. Número de colmenas en los pueblos del Tajo Internacional. Catastro de Ensenada -1749

Pueblo	Colmenas	Producción
Alcántara	3000	15.000 reales de vellón
Brozas	2800	11.200 reales de vellón
Carbajo	715	3.575 reales de vellón
Herrera*	1087	4.348 reales de vellón
Herreruela	1316	6.580 reales de vellón
Membrío	1627	9.762 reales de vellón
Salorino	1967	9.835 reales de vellón
Santiago	899	4.495 reales de vellón
Valencia de A.	5940	29.700 reales de vellón
Zarza la M.	800	4.000 reales de vellón
TOTAL	20.151	98.495 reales de vellón

Fuente: Catastro de Ensenada

**En los datos de Herrera aparecen insertos los de Cedillo, en aquel momento aldea dependiente*

Como podemos observar, en todos los lugares del Tajo Internacional existe un número considerable de colmenas, destacando por la cantidad Valencia de Alcántara, Alcántara y Brozas, las tres poblaciones con mayor número de habitantes y término municipal más extenso. Especialmente interesante para nuestro proyecto es la respuesta que se ofrece en la villa de Brozas ya que, aparte de ofrecer el número totales de colmenas, nos indica la existencia de “124 asientos o muros” un dato muy interesante para corroborar la amplia distribución de muros apiarios por las dehesas y encomiendas de todos los municipios.

Estos datos de mediados del siglo XVIII se mantienen prácticamente inalterables hasta 1791, fecha en la que se elabora el Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura⁸. En este cuestionario, más abierto en cuanto a las respuestas que el Catastro de Ensenada aparecen, junto al número de colmenas, modos de extracción de la miel, alimentación principal de las abejas e, incluso, razones que motivan la construcción de altos tapiales para proteger las colmenas.

Comenzando por esta última cuestión, los informantes que elaboran el cuestionario de Alcántara y Brozas expresan la necesidad de proteger

las colmenas, “...debido a los continuos robos y asaltos que se producen por parte de vecinos de la villa de Ceclavín”⁹. Este dato nos parece especialmente relevante; en primer lugar porque nos confirma la importancia de la miel en la economía de la época, hasta convertirse en un producto susceptible de ser robado; y en segundo término, porque nos ayuda a comprender la causa fundamental del mantenimiento en nuestra comarca del modelo “defensivo” utilizado en el Norte para evitar el acceso del oso pardo, que no es otra que proteger las colmenas de ladrones, que aprovecharían la posición aislada de los muros para robar la producción melífera.

En cuanto a las labores apícolas, a través del testimonio del informante de Herrera de Alcántara, el párroco Tomás Fernández Mimoso, podemos comprobar que el sistema utilizado es muy similar al actual: “...hay algunos muros de colmena, su número no tengo noticia. Se crían acudiendo a mediados de abril por delante a recoger la cría, que es

⁸ Pregunta 54: “si hay colmenares, el número y la producción obtenida”.

⁹ INTERROGATORIO DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA: Respuesta 54 del cuestionario de la Villa de Alcántara por el informante D. Juan Agustín Calderón de la Barca y Chumacera.

cierta porción de abejas que echa fuera la colmena principal y se meten en un corcho hecho a proporción para el intento y allí se conservan...”¹⁰



Figura 5. Colmenas de corcho abandonadas. Muro del Jartín (Alcántara).

¹⁰ INTERROGATORIO DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA: Respuesta 54 del cuestionario de la Villa de Herrera por el informante D. Tomás Fernández Mimoso.

Además de relatar alguna de las tareas fundamentales de la extracción de miel, este testimonio nos confirma que el material principal utilizado para la construcción de las colmenas es el corcho, muy abundante en algunas zonas del Tajo Internacional e ideal para la fabricación de todo tipo de herramientas, entre ellas los habitáculos de las abejas. Así se expresa también en el cuestionario de Brozas: “...hay granjería de colmenas (...) se crían y conservan en corchos de corcha de alcornoque”¹¹.

Por último, casi todos los cuestionarios recogen información sobre las especies vegetales que sirven para la alimentación de las abejas, con pequeñas variaciones en función de las diferencias climatológicas de los diferentes municipios del Tajo Internacional. Por ejemplo, en el caso de Brozas, con menor humedad en parte del municipio debido al alejamiento con respecto al Tajo, las abejas “...se mantienen de todo género de flores e hierbas, tomillo, jara, encina,... pero no de la flor del romero y el brezo por no haberlo en este término”¹² Por el contrario, en

¹¹ INTERROGATORIO DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA: Respuesta 54 del cuestionario de la Villa de Brozas por el informante Frey Manuel Silvestre Bravo y Ulloa.

¹² INTERROGATORIO DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA: Respuesta 54 del cuestionario de la Villa de Brozas por el informante Frey Manuel Silvestre Bravo y Ulloa.

el lugar de Carbajo, muy cercano al río “...se alimentan de flores de romero, tomillo, brezo, jara y otras”¹³; incluso encontramos ejemplos de vegetación atlántica en la respuesta del informante de Herrera “...se alimentan de flor de romero, mirto, tomillo, jara, brezo y otras”¹⁴



Figuras 6 y 7. Flores de brezo y cantueso, tradicionalmente utilizadas para la producción de miel en Tajo Internacional.

¹³ INTERROGATORIO DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA: Respuesta 54 del cuestionario del lugar de Carbajo por el informante Pedro Durán de Cáceres.

¹⁴ INTERROGATORIO DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA: Respuesta 54 del cuestionario de la Villa de Herrera por el informante D. Tomás Fernández Mimoso.

3.3. Los muros de colmenas en la actualidad

La existencia de esta documentación histórica nos permite conocer numerosas características de los muros apiarios del Tajo Internacional. Es lógico pensar que la importancia de estos colmenares se extendió durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, toda vez que la miel se mantenía como principal edulcorante en la cocina tradicional de la zona, debido a las dificultades para acceder al azúcar. Así se confirma cuando se analizan los mapas topográficos de la zona levantados entre 1927 y 1946, mapas que recogen la localización de numerosos muros apiarios bajo las denominaciones de *Colmenar* o *Muro*, mostrándolos como elemento económico y patrimonial al mismo nivel que molinos, fuentes, casas y pozos.

Sin embargo, a partir de la década de los 50 del siglo pasado, la progresiva mecanización del campo, con el abandono de fincas y dehesas, las mejoras en las comunicaciones, permitiendo el rápido transporte de miel y azúcar envasadas y la aparición del proceso migratorio llevaron consigo un progresivo e imparable proceso de deterioro de los muros colmeneros en el Tajo Internacional, proceso que no se ha detenido en nuestros días y que puede finalizar con la

desaparición total de los colmenares como parte de nuestro patrimonio rural.

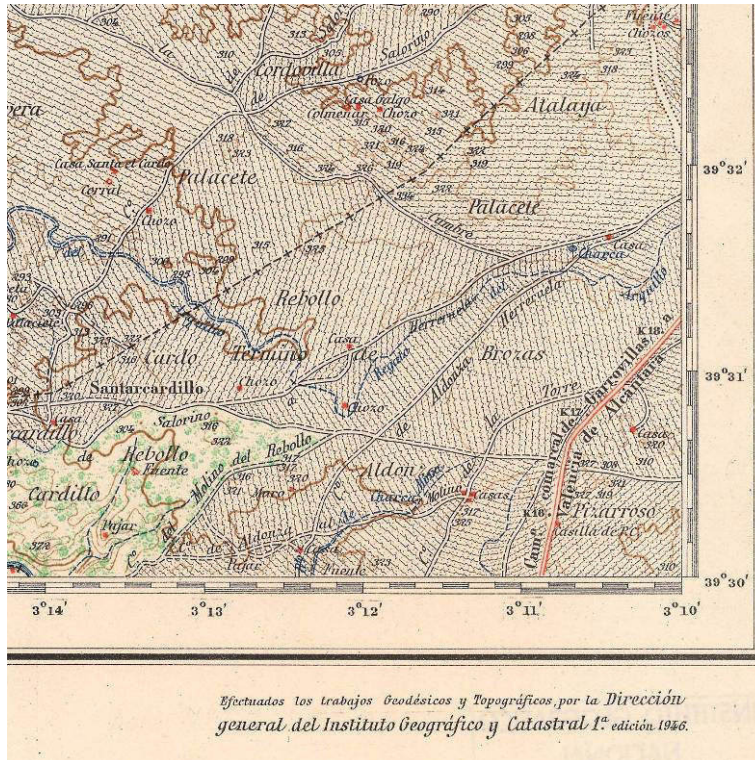


Figura 8. Mapa topográfico 1:50.000 de Membrio (1946) donde aparecen localizados los colmenares de Aldonza y Palacio del Galgo.

Para frenar este deterioro y preservar los muros apiarios, se presenta en este trabajo el inventario y catalogación de los asientos de colmenas localizados en el Parque Natural "Tajo Internacional", fruto de un largo proceso de investigación y trabajo de campo, con el que se pretende sistematizar las características fundamentales de estas construcciones a través de los siguientes elementos:

Localización geográfica: municipio, paraje, coordenadas, altitud y posición (aislada o cerca de otro tipo de patrimonio);

Características constructivas: forma, altura y grosor de los muros, material de las tapias y vanos, superficie, cimentación, tipo de remate del muro;

Elementos del interior: construcciones auxiliares, asientos, colmenas, vegetación, tipo de acceso;

Estado de conservación y posibilidades de recuperación patrimonial.

El resultado final ha sido la catalogación de 32 muros apiarios tradicionales, cuyas características y elementos presentamos en las siguientes páginas de este estudio.



Figura 9. Muro de colmenas del Carrascalino, excelente ejemplo del modelo de colmenar existente en Tajo Internacional.

3.3.1. Definición general

Los colmenares inventariados y estudiados en este proyecto son construcciones dotadas de un elevado tapial, de forma circular o rectangular, realizado con pizarra sin cimentación, que en la parte superior presenta un remate en forma de voladizo o caballete y que

cuenta con un vano de reducidas dimensiones para acceder al interior, donde aparecen varias filas de piedra colocadas en forma de grada (denominados asientos que servían para ubicar las colmenas), una construcción auxiliar, bohío o caseta, que se utilizaba para guardar los aperos de la tarea apícola y varios árboles y arbustos destinados a dar sombra a los habitáculos de las abejas.

Todos los muros localizados se sitúan en una ladera, con mayor o menor pendiente en función de la cercanía a los grandes cursos de agua, orientados al mediodía y aislados, por regla general, aunque tenemos varios ejemplos situados en las cercanías de casas de campo, fuentes e incluso molinos harineros.

3.3.2. Características constructivas

Una vez perfilado el modelo general de un colmenar del Tajo Internacional, vamos a desgranar las particularidades constructivas encontradas en el trabajo de campo. En cuanto a la forma, de los 32 colmenares inventariados, un total de 20 (62,5%) presentan forma circular, siguiendo el ya comentado modelo circular de “cortín” importado desde el Norte en la Edad Media; mientras, 8 se construyen siguiendo un modelo rectangular y los 4 restantes tienen forma trapezoidal.

Siguiendo con el material de construcción, prácticamente la totalidad de las tapias analizadas están construidas con pizarras, el material característico de la zona de estudio. Sólo existe una excepción en Zarza la Mayor, donde las paredes del colmenar aparecen compuestas con piedra granítica, predominante en el Norte del Tajo Internacional.

Generalmente, los muros se levantan sin excavar cimientos, colocando las piedras sin utilizar mortero ni otros elementos de unión. Lo que sí podemos constatar en varios ejemplos es el enfoscado con arena y cal de la parte exterior del tapial, para darle mayor solidez a la construcción y tapar huecos que dificulte la presencia de reptiles y, sobre todo, el asalto de posibles ladrones al colmenar. También hemos encontrado un ejemplo en Alcántara donde el muro que se encuentra en la parte inferior de la pendiente cuenta con un contrafuerte de piedra para evitar posibles derrumbes, aunque se trata de un caso aislado con respecto a la tónica general.

La altura media de los muros se sitúa en 2,1 metros, apareciendo ejemplares con paredes de 4 metros, prácticamente inexpugnables. Así mismo, el grosor de los muros varía entre 0,5 y 1,5 metros, como

corresponde a edificaciones sólidas y robustas, ideadas para soportar el paso del tiempo.



Figura 10. Muro de los Cercados de la Cagona (Alcántara), donde se observa la altura y el grosor de los tapiales.



Figura 11. Muro del Carrascal (Alcántara), donde se observa el voladizo de pizarra para impedir los asaltos al interior.

Otra de las características básicas de los colmenares inventariados la encontramos en el remate de los muros: tal y como se ha expresado anteriormente, la parte superior de las paredes que conforman un colmenar presentan una defensa para evitar asaltos al interior. En el caso del Tajo Internacional, 21 de los muros inventariados (el 66% del

total) cuentan con un voladizo de pizarras, un alero saliente hacia el exterior de entre 0,5 y 1 metro elaborado con el mismo material que el del muro y que se asegura con otra serie de piedras a modo de prolongación de la tapia. Mientras, otros 6 de ellos presentan un caballete, lomo de granito o pizarra colocadas verticalmente y a veces lucidas con mortero y cal; los 5 restantes no cuentan con ningún tipo de protección (posiblemente la han perdido en el proceso de deterioro de la construcción)

Si analizamos la existencia de huecos y accesos, la inmensa mayoría de los colmenares analizados en nuestro proyecto cuentan con un único vano para pasar al interior. Sólo hemos podido localizar un ejemplo sin puerta en el municipio de Salorino, donde se insertan losas escalonadas en la pared para saltar dentro. Estos vanos suelen contar con un dintel de piedra, bien de pizarra (que aparece en 27 muros) o de granito, grandes bloques tallados que rodean el vano en 4 casos.

En el interior del recinto las colmenas se disponen en hileras, conocidas en la zona como “asientos”, filas de piedra colocadas en grada de forma paralela entre sí. En nuestro inventario hemos consignado restos de asientos en 12 de los muros apiarios, elaboradas con pizarras y ladrillo y

que se utilizaban para aislar la colmena de la humedad del terreno y facilitar los movimientos de las abejas en sus vuelos.



Figura 12. Dintel de granito de la puerta del Muro de Aldonza (Brozas).

Sobre estos asientos se colocaban las colmenas, construidas en forma vertical con la corteza del alcornoque, un material que fue sustituido en los últimos años por cajas cuadradas de madera. Aunque abandonados, aún hemos podido localizar en el interior de 4 muros numerosas colmenas almacenadas, tanto de corcha como de madera.

Para proteger las colmenas del caluroso verano extremeño, los colmeneros plantaban diferentes árboles y arbustos, cuyas flores

también servían para la fabricación de miel. En este sentido, más de la mitad de los edificios estudiados cuentan con árboles, preferentemente almendros y olivos, apareciendo también algunos pies de encina e, incluso, eucaliptos (éstos últimos especies invasoras al encontrarse los muros en laderas repobladas con estos árboles en los años sesenta del siglo pasado). Completan la vegetación chumberas, pitas, zarzas y matorral mediterráneo como la jara y la retama blanca.



Figura 13. Vegetación existente en el interior del Muro de los Alunados (Alcántara).

Como último punto de la descripción de las formas constructivas, debemos decir que, por regla general, los colmenares del Tajo Internacional suelen aparecer exentos, sin ningún tipo de construcción auxiliar en su interior. No obstante, en 5 casos (15%) hemos encontrado pequeñas casetas y bohíos adosados al muro por la parte interna, donde se almacenarían las colmenas y los aperos propios de las labores apícolas.

Ubicación y posición: para finalizar el estudio de los muros apiarios en el Tajo Internacional, debemos hacer referencia a la ubicación de los colmenares en relación a otros recursos de patrimonio rural de la zona de análisis. En este contexto, la mayoría de los edificios inventariados (20 de los 32) aparecen aislados, alejados de los núcleos de población y de cualquier otra edificación. Estamos hablando, sobre todo, de los colmenares localizados en pendientes muy escarpadas, cerca de ríos como el Tajo, el Salor o el Erjas, cuya ubicación favorece especialmente la actividad melífera, pero no el resto de tareas agrícolas o ganaderas.

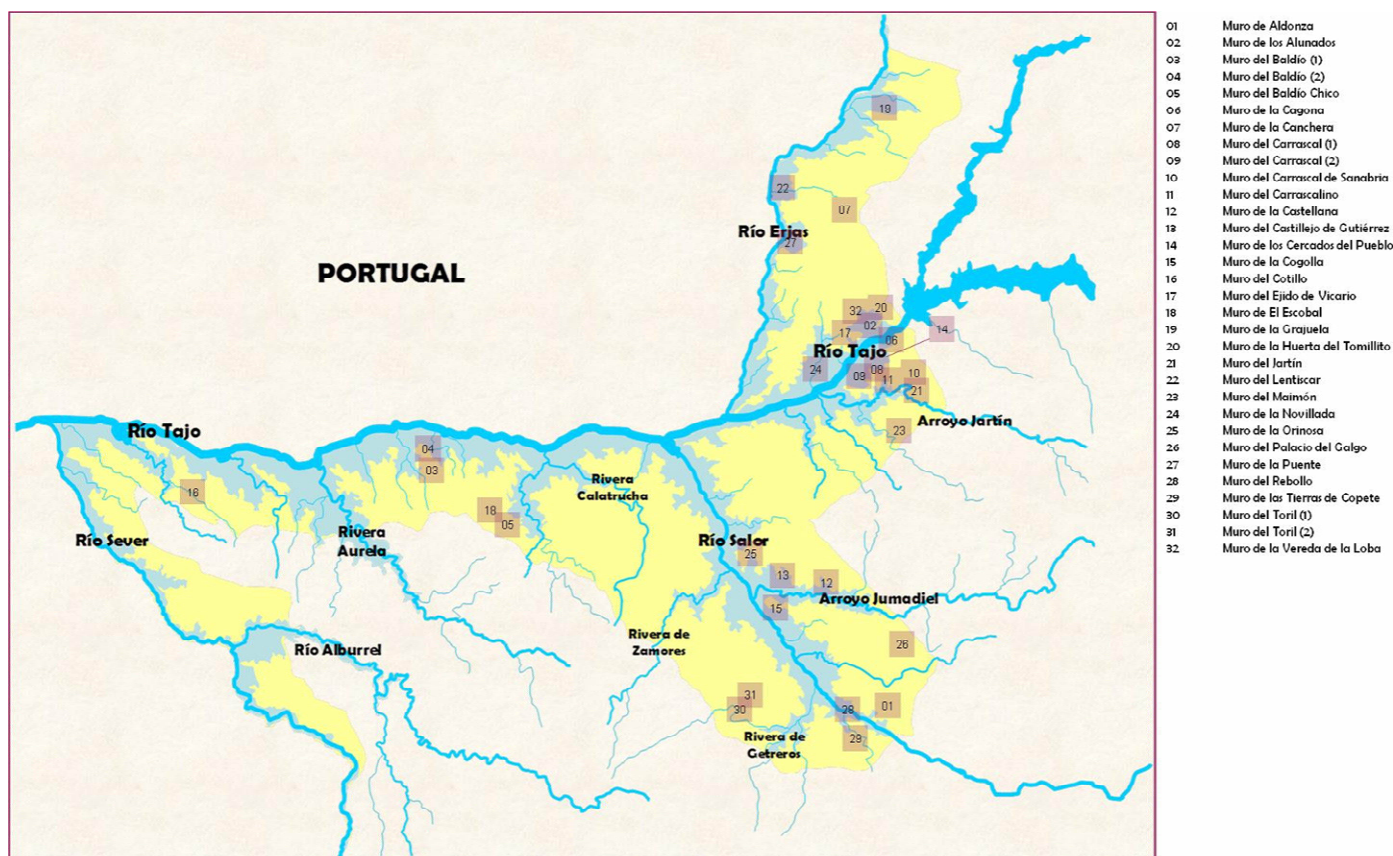
Cuando los muros se sitúan en terrenos menos pronunciados, suelen aparecer junto a ellos otros recursos patrimoniales de interés: grandes casas de campo (como en el Muro del Palacio del Galgo o de la

Novillada), fuentes (como en el Muro del Jardín) o molinos (es el caso de los Muros del Toril o del Rebollo). Esto nos lleva a considerar que la actividad apícola se insertaba en las prácticas agro-ganaderas de las grandes fincas del Tajo Internacional, jugando un papel importante como complemento económico a la siembra de cereal o la trashumancia ovina.



Figura 14. Muro del Palacio del Galgo (Alcántara), situado en las cercanías de la casa de campo de la finca.

4. Inventario



Mapa 2. Distribución de los muros colmeneros inventariados en el Parque Natural “Tajo Internacional”. Fuente: elaboración propia.

4.1. MURO DE ALDONZA

Referencias históricas: Aparece en el mapa topográfico 1:50.000 de 1946 (hoja 676 – Membrío) con el símbolo de colmenar y el topónimo *MURO*, pero sin nombre

La tradición oral de Brozas lo reconoce con el nombre de “*Muro de Aldonza*” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Brozas**.

Nombre del paraje: **Aldonza**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 30' 31" N 6° 53' 37.39" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0681095 Y: 4375434**

Altitud: **310 metros**

Descripción: se trata de un **muro colmenero** circular con paredes de pizarra (3 metros de altura y 50 cm de grosor), lucidas en su parte exterior. Superficie: 378 m². Sobre los muros aparece un caballete lucido para evitar asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el estado de conservación de los muros es muy bueno. Se accede al interior por una entrada sin puerta, con dintel de bloques tallados de granito. El interior se halla vacío, conservándose restos de dos olivos. Adosado al muro por dentro y junto a la puerta se encuentra una **caseta** rectangular, con muros de pizarra con esquinas reforzadas en granito y que se cubriría con techumbre de palos, chillas y teja árabe, completamente desaparecida. El muro se localiza en la transición entre la penillanura y las pendientes de bajada al *Río Salor*, tributario del Tajo por su vertiente izquierda, en un paisaje con matorral de escobas y pies de encina

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, debido al abandono, aunque podría rehabilitarse como muestra etnográfica

Accesibilidad: REGULAR, desde la *Carretera EX 302 (kilómetro 49,600)* parte el antiguo *Camino del Contrabando*. Avanzar por ese camino 1,5 km hasta alcanzar un desvío a la izquierda que conduce a la *Casa de Aldonza*. Seguir por la senda 1,8 km y, tras llegar a la casa, seguir campo a través hacia el Norte y, tras recorrer 700 metros se divisa el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga





4.2. MURO DE LOS ALUNADOS

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de "Muro de los Alunados" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: Alcántara

Nombre del paraje: Los Alunados

Zona de protección: Máxima (parque natural)

Coordenadas: 39° 43' 25.76" N 6° 53' 56.14" W

Coordenadas UTM: X: 29S 0680068 Y: 4399286

Altitud: 185 metros

Descripción: se trata de un antiguo muro colmenero, situado en las pendientes de bajada al Tajo, a menos de 300 metros de la orilla derecha del río, en un paisaje abrupto reforestado con eucaliptos. Es una construcción trapezoidal con paredes de pizarra sin unión (2 metros de altura y 75 cm de grosor) y una superficie de 450 m². Sobre los muros se sitúan losas destinadas a evitar asaltos. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, los muros se encuentran bastante descarnados e incluso caídos. Para acceder mantiene una entrada con puerta de madera. En el interior se observan varias filas de pizarras que se correspondería con los asientos para ubicar las colmenas, así como los muros de un pequeño cobertizo que se cubriría mediante techumbre de madera y teja, hoy desaparecida. Todo el muro aparece invadido por acebuches, esparagueros, encinas y matorral bajo

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para evitar la desaparición total del recurso

Accesibilidad: REGULAR, desde el *Puente Romano de Alcántara* parte el sendero turístico conocido como "Ruta del Puente". Seguir hacia la izquierda por esa senda 775

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

metros. A partir de ese punto, parte un camino hacia la derecha. Caminar por este camino 330 metros hasta encontrar el muro, bastante escondido entre los eucaliptos

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.3. MURO DEL BALDÍO I

Referencias históricas: La tradición oral de Santiago de Alcántara lo reconoce con el nombre de "*Muro del Baldío*" al encontrarse en el interior de este paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Santiago de Alcántara**

Nombre del paraje: **Baldío**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 39' 16.4" N 7° 15' 49.98" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0648939 Y: 4390934**

Altitud: **278 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, construcción circular, con paredes de cuarcita y pizarra (1 metro de altura) y una superficie total de 18 m². En algunos sitios, las paredes están deterioradas. El muro se localiza en los cerros de bajada al río Tajo, en un paisaje de jaras y chaparros. A unos 100 metros nos encontramos con un *bohío*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, almacenamiento de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una profunda intervención para evitar su desaparición

Accesibilidad: BUENA, por el *Camino público del Cancho de la Cigüeña* (o de Santiago el Viejo) que parte de Santiago de Alcántara. Distancia a recorrer: 4,9 kilómetros. El muro se encuentra en el borde del camino, en el lado izquierdo

Propiedad: PRIVADA



4.4. MURO DEL BALDÍO II

Referencias históricas: La tradición oral de Santiago de Alcántara lo reconoce con el nombre de "*Muro del Baldío*" al encontrarse en el interior de este paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Santiago de Alcántara**

Nombre del paraje: **Baldío**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 39' 24.98" N 7° 16' 10.51" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0648437 Y: 4391189**

Altitud: **244 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro de colmenas**, edificación cuadrangular con paredes de piedra (1 metro de altura) y una superficie total de 170 m². En su mayor parte, los muros se hallan semi derruidos y rodeados de vegetación (matorral de jara) El muro se localiza en los cerros de bajada al río Tajo, en un paisaje de jaras y chaparros

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, almacenamiento de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: MALA, por el *Camino público del Cancho de la Cigüeña* (o de Santiago el Viejo) que parte desde Santiago de Alcántara, recorrer 4,9 kilómetros. El desvío de la izquierda conduce, por el *Cordel de Garrido*, hasta la Casa del Cura. Desde ahí y en dirección al Tajo, campo a través 450 metros

Propiedad: PRIVADA



4.5. MURO DEL BALDÍO CHICO

Referencias históricas: La tradición oral de Carbajo lo reconoce con el nombre de "*Muro del Baldío Chico*" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Carbajo**

Nombre del paraje: **Baldío chico – Suertes del Muro**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 37' 11.22" N 7° 10' 33.04" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0656578 Y: 4387214**

Altitud: **270 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro de colmenas**, de forma cuadrangular, con paredes de 1 metro de altura construidas en pizarra y cuarcita. La edificación tiene una superficie de 215 m². En algunos tramos, los muros han perdido gran parte de la altura pero, en líneas generales, se mantienen bastante bien. Todo el entorno exterior e interior se halla invadido por maleza (jarales, encinas). A menos de 100 metros encontramos una línea de actuales colmenas

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, almacenamiento de colmenas para la producción de miel y de cera

Estado de conservación: REGULAR, se encuentra invadido por maleza, pero mantiene la estructura y buena parte de las paredes

Accesibilidad: REGULAR, desde Carbajo parte en dirección al Tajo el *Camino del Pie Judío*. Transitar por ese camino 2,1 kilómetros. Después caminar campo a través hacia la izquierda 150 metros para alcanzar el muro

Propiedad: PRIVADA





4.6. MURO DE LA CAGONA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara la reconoce con el nombre de "Muro de la Cagona" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Cercados de la Cagona**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 43' 02.83" N 6° 54' 08.03" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0679814 Y: 4398578** Altitud: **202 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, edificación circular con paredes construidas en pizarra (de 2,75 metros de altura y 1 metro de grosor) y una superficie aproximada de 220 m². En muchos tramos, los paños de muro están semi derruidos. Está situado en cuesta y el interior se encuentra completamente vacío, apareciendo restos de lo que pudiera ser un **bohío** o almacén de las colmenas. Ubicado en un cercado en la pendiente hacia el Tajo, cerca de un arroyo. En las inmediaciones se localizan una *casa* y una *era*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento de muy difícil recuperación

Accesibilidad: REGULAR, desde el núcleo urbano de Alcántara sale una calleja cementada en dirección al *Balcón del Mundo*. Caminar por esta senda 800 metros y tomar el desvío a la derecha (actual *GR-113-camino natural del Tajo*). Seguir por el sendero señalizado 600 metros y tomar un desvío a la izquierda, una calleja entre paredes de piedra. Tras caminar otros 600 metros llegamos a un cercado, situado a la izquierda del camino. El muro se encuentra en el interior, a 85 metros de la puerta y en las cercanías de un arroyo que desemboca en el Tajo

Propiedad: PRIVADA

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga





4.7. MURO DE LA CANCHERA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara y Piedras Albas lo reconoce con el nombre de "*Muro de La Canchera*" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Canchera**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 45' 55.2" N 6° 55' 28.33" W**

Coordenadas **X: 29S 0677750 Y: 4403839**

Altitud: **368 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, edificación circular con paredes construidas en piedra (de 2 metros de altura) y una superficie aproximada de 400 m². En muchos tramos, los paños de muro están semi-derruidos pudiendo detectarse, en algunos casos, únicamente los cimientos y la primera línea de piedras. Se sitúa a 50 metros de la *Fuente del Coto*, antiguo manantial convertido en la actualidad en una charqueta, en un paisaje con berrocales graníticos y monte adehesado, bastante salvaje

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y de cera

Estado de conservación: EN RUINAS, es muy difícil conseguir la recuperación de este recurso

Accesibilidad: REGULAR, desde la *Carretera EX 117 (km 42)* sale un camino privado a la izquierda en dirección Piedras Albas. Recorrer 1,1 kilómetros hasta una nave ganadera. A partir de ahí, seguir caminando por una senda casi perdida un total de 650 metros.

Propiedad: PRIVADA

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga





4.8. MURO DEL CARRASCAL I

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara la reconoce con el nombre de "*Muro del Carrascal*" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Arroyo Rondahuertas – río Tajo – El Carrascal**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 41' 31.41" N 6° 52' 31.53" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0678918 Y: 4397573**

Altitud: **208 metros**

Descripción: se trata de un **muro colmenero**, edificación rectangular con paredes de pizarra (1,8 metros de altura y 80 cm de grosor) y una superficie de 165 m². Sobre los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, se accede al interior por una entrada sin puerta. Dentro se encuentran varios olivos. Uno de los paños ha cedido y aparece caído en el suelo. El muro se localiza muy cerca del tramo final del *Arroyo Rondahuertas*, tributario del Tajo por su margen izquierda, a escasos 300 metros del propio Tajo, en un paisaje abrupto con fuertes pendientes y matorral adeshado

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para evitar la desaparición completa del recurso

Accesibilidad: MALA, desde el polígono industrial de Alcántara, seguir por la *Calleja de las Cortinas*, o *Camino del Palomar* (ruta del camino natural del Tajo), que discurre paralela al *Arroyo Rondahuertas*. Seguir por la calleja 600 metros. Al llegar a un cruce de caminos, tomar la senda de la izquierda, una calleja entre paredes atravesada por el mismo arroyo. Tras caminar 380 metros más, la calleja termina en la entrada del

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

Carrascal. Hay que continuar paralelos al regato 2 kilómetros más hasta encontrar el muro

Propiedad: PRIVADA





4.9. MURO DEL CARRASCAL II

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara la reconoce con el nombre de "*Muro del Carrascal*" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Arroyo Rondahuertas – El Carrascal**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 42' 22.14" N 6° 54' 34.77" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0679205 Y: 4397314**

Altitud: **219 metros**

Descripción: se trata de un **muro colmenero** circular con paredes de pizarra (2 metros de altura y 80 cm de grosor) y una superficie de 165 m². Sobre los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, se accede al interior por una entrada sin puerta. Dentro se observan los muros de una pequeña construcción que se utilizaría como almacén o refugio, que ha perdido la techumbre. También aparecen restos de frutales y un olivo. El muro se localiza muy cerca del tramo final del *Arroyo Rondahuertas*, tributario del Tajo por su margen izquierda, en un paisaje abrupto de matorral de escobas con pies de acebuches

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: BUENO

Accesibilidad: MALA, desde el polígono industrial de Alcántara, seguir por la *Calleja de las Cortinas*, o *Camino del Palomar (ruta del camino natural del Tajo)*, que discurre paralela al *Arroyo Rondahuertas*. Seguir por la calleja 600 metros. Al llegar a un cruce de caminos, tomar la senda de la izquierda, una calleja entre paredes atravesada por el mismo arroyo. Tras caminar 380 metros más, la calleja termina en la entrada del

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

Carrascal. Hay que continuar paralelos al regato 1,2 kilómetros más hasta encontrar el muro

Propiedad: PRIVADA





4.10. MURO DEL CARRASCAL DE SANABRIA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de "*Muro del carrascal de Sanabria*" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Carrascal de Sanabria**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 45' 55.2" N 6° 55' 28.33" W**

Coordenadas **X: 29S 0677750 Y: 4403839**

Altitud: **368 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, edificación circular con paredes construidas en pizarra (de 1,3 metros de altura) y una superficie aproximada de 292 m². En algunos tramos, los muros se encuentran en claro deterioro, un deterioro que se extiende a la abertura del muro. El muro se localiza en una loma, a 50 metros de la *Cañada Real de Gata*, en un paisaje adehesado y con matorral de escobas, en las cercanías del *Río Jartín*, rodeado de restos de **bohíos y chozos** de pastores, construcciones circulares y cuadradas de pizarra, que han perdido las bóvedas y las techumbres, así como buena parte de los muros

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y de cera

Estado de conservación: EN RUINAS, es muy difícil conseguir la recuperación de este recurso

Accesibilidad: BUENA, desde el polígono industrial de Alcántara, seguir por la *Cañada Real de Gata* (convertida actualmente en el *GR-113-Camino natural del Tajo*) un total de 2,6 kilómetros. El muro de colmenas se encuentra en un cercado, a la derecha del camino en dirección Membrío, junto a un tendido eléctrico de alta tensión

Propiedad: PRIVADA

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.11. MURO DEL CARRASCALINO

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “Muro del Carrascalino” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: Alcántara

Nombre del paraje: Río Jartín – El Carrascalino

Zona de protección: Máxima (parque natural)

Coordenadas: 39° 41' 31.21" N 6° 53' 55.13" W

Coordenadas UTM: X: 29S 0680187 Y: 4395758

Altitud: 256 metros

Descripción: se trata de un **muro colmenero** circular con paredes de pizarra (3 metros de altura y 80 cm de grosor) y una superficie de 398 m². Sobre los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el muro ubicado en el flanco inferior ha cedido y se encuentra en el suelo. Se accede al interior por una entrada sin puerta. Dentro se encuentran varios olivos y **tres filas de pizarra escalonadas** (llamadas “asientos”) donde se ven esparcidas unas 40 colmenas, de corcho y madera. Adosado al muro se encuentra un **bohío** circular, de pizarra y bóveda cónica también pizarrosa, cuyo interior está lleno de antiguas colmenas. El muro se localiza a los pies de un pequeño regato, tributario del *Río Jartín* por su vertiente derecha, en un paisaje desarbolado

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para consolidar los muros y evitar el deterioro total del recurso

Accesibilidad: REGULAR, desde el polígono industrial de Alcántara, parte la *Cañada Real de Gata* (actual GR-113 *Camino Natural del Tajo*) Transitar por la vía 1,2 kilómetros. A la derecha sale un camino en dirección a la *casa del Carrascalino*. Seguir

por el camino 1,1 kilómetros hasta llegar a la casa. Caminar en línea recta y campo a través 350 metros hasta llegar al muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga





4.12. MURO DE LA CASTELLANA

Referencias históricas: Aparece en el mapa topográfico 1:50.000 de 1946 (hoja 676 – Membrío) con el símbolo de muro y el topónimo de COLMENAR, pero sin nombre

La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “*Muro de la Castellana*” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Jumadiel – La Castellana**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 33' 57.06" N 6° 55' 26.84" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0678329 Y: 4381705**

Altitud: **250 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** circular con paredes de pizarra (3 metros de altura y 80 cm de grosor) y una superficie de 308 m². Sobre los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el muro ubicado en el flanco inferior ha cedido y se encuentra en el suelo. La puerta de acceso ha desaparecido y el interior se halla completamente vacío. El muro se localiza en las cercanías de la orilla derecha del curso medio de la *Rivera del Jumadiel*, tributario del *Río Salor* por su vertiente derecha, en un paisaje de pastizales con matorral, de clara vocación ganadera

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: MALA, desde la *Carretera EX 302 (punto kilométrico 57,100)* parte el *Camino de la Cumbre*. Avanzar por esa senda 8,8 kilómetros hasta llegar a la Casa de

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

la Galeana. Desde allí, continuar por una senda casi perdida que conduce a la orilla de la *Rivera del Jumadiel*, donde se sitúa el muro

Propiedad: PRIVADA



4.13. MURO DEL CASTILLEJO DE GUTIÉRREZ

Referencias históricas: Aparece en el mapa topográfico 1:50.000 de 1946 (hoja 676 – Membrío) con símbolo de muro y el topónimo *COLMENAR*, pero sin nombre

La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “*Muro del Castillejo de Gutiérrez*” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Arroyo del Castillejo – Castillejo de Gutiérrez**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 34' 45.89" N 6° 58' 00.29" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0674633 Y: 4383127**

Altitud: **250 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** circular con paredes de pizarra (2,1 metros de altura y 50 cm de grosor) y una superficie de 366 m². Sobre los muros aparece un caballete con pizarras en punta para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el muro ubicado en el flanco inferior se encuentra bastante deteriorado. Para acceder al interior presenta entrada con dintel de pizarra sin puerta; dentro hallamos restos de “asientos” así como pies de encina, almendros y chumberas. El muro se localiza en las cercanías de la orilla derecha del curso medio del *Arroyo del Castillejo*, tributario de la *Rivera del Jumadiel* por su vertiente derecha, en un paisaje de pastizales con matorral, de clara vocación ganadera

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para evitar la desaparición total del recurso

Accesibilidad: MALA, desde la *Carretera EX 117 (punto kilométrico 13,400)* parte un camino a la izquierda de la carretera sentido Membrío. Avanzar por esa senda 2,2 kilómetros hasta encontrar un desvío a la derecha. Desde allí, continuar por una senda poco transitada 1,4 kilómetros, desembocando en un cobertizo. Seguir 450 metros campo a través hacia la izquierda y, tras cruzar un regato, hallaremos el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.14. MURO DE LOS CERCADOS DEL PUEBLO

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara la reconoce con el nombre de “Muro de los cercados del pueblo” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Cercados del Pueblo**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 42' 51.44" N 6° 53' 54.19" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0680150 Y: 4398236**

Altitud: **250 metros**

Descripción: se trata de un antiguo **muro colmenero**, edificación circular con paredes construidas en pizarra (de 1,5 metros de altura y 80 cm de grosor) y una superficie aproximada de 210 m². La mayor parte de los muros se encuentra en buen estado. Está situado en cuesta y el interior aparece completamente vacío. Cuenta con una entrada sin puerta. Ubicado en un cercado en la pendiente hacia el Tajo, cerca de un arroyo

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, es necesaria una intervención a medio plazo para evitar el deterioro progresivo del recurso

Accesibilidad: BUENA, desde el polígono industrial de Alcántara, seguir 600 metros por la *Calleja de las Cortinas*, o *Camino del Palomar* (ruta del camino natural del Tajo), que discurre paralela al *Arroyo Rondahuertas*. Al llegar a un cruce de caminos, tomar la senda de enfrente, que conduce a la entrada de un cercado. Caminar por el interior de la finca 350 metros hasta llegar al muro, que se encuentra aislado

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.15. MURO DE LA COGOLLA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara la reconoce con el nombre de “Muro de la Cogolla” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Salor – La Cogolla**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 33' 45.72" N 6° 59' 09.65" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0673025 Y: 4381219** Altitud: **242 metros**

Descripción: se trata de un antiguo **muro colmenero**, edificación rectangular con paredes construidas en pizarra (de 2,5 metros de altura y 90 cm de grosor) y una superficie aproximada de 393 m². Los muros se encuentran bastante deteriorados e incluso caídos en algunos tramos. En la parte superior aparecen losas destinadas a evitar asaltos. Para acceder cuenta con una entrada sin puerta. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el interior aparece invadido por matorrales, sin restos de asientos ni árboles. El muro se localiza en las pendientes de bajada hacia el Salor, un paisaje con matorral de escoba y algunos pies de olivos y encinas

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: MALA, desde la Carretera EX 117 (punto kilométrico 10,5) a la altura del Puente de Membrio, seguir por una senda que aparece a la izquierda un total de 1900 metros hasta encontrar una charqueta. Desde ahí, atravesar campo a través hacia la derecha 670 metros más, pendiente abajo hasta hallar el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.16. MURO DEL COTILLO

Referencias históricas: La tradición oral de Herrera de Alcántara la reconoce con el nombre de “*Muro del Cotillo*”, al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Herrera de Alcántara**

Nombre del paraje: **Regato Cabriosillo – El Cotillo**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 37' 34.03" N 7° 25' 16.89" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0635494 Y: 4387527** Altitud: **290 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, edificación cuadrangular con paredes de piedra cuarcita sin unión ni restos de encalado. Superficie: 438 m². Debido al abandono y su posición aislada, los muros han perdido gran parte de la altura (actualmente no alcanzan 1 metro) y, en algunos tramos, las piedras han desaparecido por completo. El interior se halla vacío, invadido por jarales y encinas. El muro se localiza en las inmediaciones del curso medio del *Regato Cabriosillo*, tributario del *Arroyo Cabrioso* por su margen derecha, en una dehesa de encinas

Funciones: actualmente abandonada. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para evitar la desaparición completa del recurso

Accesibilidad: REGULAR, desde Herrera de Alcántara parte la *Carretera EX 376*. Seguir en dirección Cedillo 300 metros y tomar el desvío a la derecha, para continuar por el *Camino del Pantano (antiguo camino de Huerta Santa)* 1,8 kilómetros hasta alcanzar un cruce de caminos. Continuar hacia la derecha 170 metros más y tomar un carril privado a la izquierda que conduce, tras caminar 600 metros más hasta el muro, situado a 40 metros del *Regato Cabriosillo*

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.17. MURO DEL EJIDO DEL VICARIO

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de "Muro del Ejido del Vicario" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: Alcántara

Nombre del paraje: Arroyo Remolinos – Ejido del Vicario

Zona de protección: Máxima (parque natural)

Coordenadas: 39° 43' 40.17" N 6° 54' 45.55" W

Coordenadas UTM: X: 29S 0678892 Y: 4399702 Altitud: 216 metros

Descripción: se trata de un antiguo muro colmenero, situado en las inmediaciones de la orilla derecha del curso medio del Arroyo Remolinos, tributario del Tajo por su vertiente derecha, en un paisaje de fuertes pendientes con pies de carrascas y matorral de jara. Es una construcción circular con paredes de pizarra sin unión (2 metros de altura y 1 m de grosor) y una superficie de 138 m². Sobre los muros se sitúan losas destinadas a evitar asaltos. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, los muros se encuentran en bastante buen estado. Para acceder mantiene una entrada sin puerta. En el interior se observan varias filas de pizarras que se correspondería con los asientos para ubicar las colmenas, así como los restos de algunos olivos

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, aunque la estructura se conserva bastante bien, su aislamiento obliga a una señalización y limpieza

Accesibilidad: MALA, desde la Carretera local entre la EX 117 y Estorninos (punto kilométrico 1,700) seguir el curso del Arroyo Remolinos a favor de la corriente durante 1,9 kilómetros y por la orilla derecha, hasta encontrar el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.18. MURO “EL ESCOBAL”

Referencias históricas: La tradición oral de Carbajo lo reconoce con el nombre de “Muro El Escobal” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Carbajo**

Nombre del paraje: **El Escobal**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 36' 42.67" N 7° 11' 17.26" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0655546 Y: 4404194**

Altitud: **344 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro de colmenas**, edificación circular con paredes de cuarcita y pizarra (0,7 metros de altura) y una superficie total de 36 m². En algunos sitios, las paredes están deterioradas o derruidas. El muro está rodeado en parte por otras construcciones más modernas, así como alambradas. Se localiza al lado del antiguo basurero, a menos de 800 metros del núcleo urbano de Carbajo

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, almacenamiento de colmenas para la producción de miel y de cera

Estado de conservación: EN RUINAS, la presencia de construcciones modernas y el deterioro del muro hacen muy difícil su recuperación

Accesibilidad: BUENA, desde Carbajo parte en dirección al Tajo el antiguo *Camino de la casa de Boluga*. Distancia a recorrer: 750 metros

Propiedad: PÚBLICA





4.19. MURO DE LA GRAJUELA

Referencias históricas: La tradición oral de Zarza la Mayor lo reconoce con el nombre de “*Muro de la Grajuela*” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Zarza la Mayor**

Nombre del paraje: **Arroyo de la Grera – La Grajuela**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 52' 02.34" N 6° 54' 06.42" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0679456 Y: 4415210** Altitud: **248 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, situado en las inmediaciones del *Arroyo de la Grera*, tributario del *Río Erjas* por su vertiente izquierda, en el inicio de las pendientes hacia el *Erjas*, en un paisaje con afloramientos graníticos y vegetación adehesada. Es una construcción cuadrangular con paredes de granito unidas con tierra (3 metros de altura y 75 cm de grosor) y una superficie de 275 m². Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, los muros se encuentran bastante bien, excepto un trozo de paño, caído en su totalidad. Para evitar asaltos al interior, el extremo superior de los muros termina en un caballete, también de piedras. El acceso al interior se practica a través de una entrada con dintel de bloques de granito tallados, interior donde aún se conservan algunos asientos y un gran árbol

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, se recomienda su rehabilitación y señalización como elemento integrante de una ruta señalizada

Accesibilidad: BUENA, desde el núcleo urbano de Zarza la Mayor parte la ruta turística “*Montón de Trigo*”. Avanzar por la ruta 3,8 kilómetros hasta hallar el muro, situado a la derecha del camino

Propiedad: PRIVADA

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga





4.20. MURO DE LA HUERTA DEL TOMILLITO

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de "Muro de la Huerta del Tomillito" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: Alcántara

Nombre del paraje: Huertas del Tomillito

Zona de protección: Media (área periférica de conservación)

Coordenadas: 39° 43' 40.83" N 6° 53' 29.93" W

Coordenadas UTM: X: 29S 0680669 Y: 4399770

Altitud: 202 metros

Descripción: se trata de un antiguo muro colmenero, situado en las inmediaciones de la Carretera EX 117 en las fuertes pendientes de bajada al río Tajo, en un paisaje con repoblación de pinos. Es una construcción circular con paredes de pizarra sin unión ni lucido (1,7 metros de altura y 50 cm de grosor) y una superficie de 360 m². Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, los muros se encuentran muy deteriorados e, incluso caídos en varios tramos. Ha desaparecido la entrada de acceso. En el interior se observan restos de algunos olivos

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: REGULAR, desde la Carretera EX 117 (punto kilométrico 37,100) ascender en línea recta un total de 90 metros hasta llegar al muro

Propiedad: PRIVADA

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga





4.21. MURO DEL JARTÍN

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “*Muro del Jartín*” al encontrarse en las cercanías de este río

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Jartín – Baldío de San Miguel**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 41' 31.41" N 6° 52' 31.53" W**

Coordenadas **X: 29S 0682165 Y: 4395812**

Altitud: **263 metros**

Descripción: se trata de un **muro colmenero**, edificación circular con paredes de pizarra (3,5 metros de altura) y una superficie de 237 m². Encima de los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, se accede al interior por una entrada con puerta de madera (muy deteriorada) en la que se leen las iniciales *C.D.* Dentro se encuentran varios olivos y chumberas, así como más de 30 panales de corcho diseminados por el recinto. El conjunto se completa con un pequeño **bohío**, adosado al muro interior, de pizarras y forma circular, cubierto con bóveda cónica de pizarra. El muro se localiza en la pendiente que conduce a la orilla derecha del *Río Jartín*, tributario del Tajo por su margen izquierda, muy cerca de una *fuentes* y de un *molino harinero*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y de cera

Estado de conservación: BUENO, es un magnífico ejemplo para ser recuperado como monumento histórico y etnográfico del Parque

Accesibilidad: BUENA, desde el puesto de la Cruz Roja de Alcántara parte en dirección a Brozas la *Cañada Real de Merinas*. Transitar por la vía pecuaria 1,8

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

kilómetros. Aparece un pequeño regato a la derecha del camino; seguir su cauce un total de 600 metros hasta divisar el muro de colmenas situado a 20 metros del *Jartín*

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.22. MURO DEL LENTISCAR

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “*Muro del Lentiscar*” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Erjas – El Lentiscar**

Zona de protección: **Máxima (Parque Natural)**

Coordenadas: **39° 48' 32.88" N 6° 59' 03.14" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0672542 Y: 4408590**

Altitud: **209 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro de colmenas**, situado a 100 metros de la orilla izquierda del curso medio del *Río Erjas*, tributario del Tajo por su vertiente derecha, y muy próximo a la *Aceña del Lentiscar*. Es una construcción ovalada, hecha con muros de pizarra sin unión ni lucido, que alcanzan una anchura de 75 cm y una altura máxima de 2 metros. En varios tramos los muros aparecen descarnados e incluso caídos, habiendo desaparecido la puerta de entrada. Ubicado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el interior se encuentra vacío. Superficie total: 211 m². El muro está localizado en un paisaje de fuertes pendientes, con pies de encinas y matorral de escobas

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: REGULAR, desde la *Carretera EX 207 (punto kilométrico 67)* seguir en línea recta campo a través y en dirección al Erjas un total de 620 metros hasta encontrar el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.23. MURO DEL MAIMÓN

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “Muro del Maimón” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: Alcántara

Nombre del paraje: Arroyo Maimón – Maimón de Aldana

Zona de protección: **Media (zona periférica de conservación)**

Coordenadas: 39° 39' 25.18" N 6° 53' 15.14" W

Coordenadas UTM: X: 29S 0681234 Y: 4391896

Altitud: 300 metros

Descripción: se trata de un **muro colmenero**, edificación ovalada con paredes de pizarra unidas con argamasa que cuentan con restos de antiguos lucidos de cal. Superficie: 330 m². Al encontrarse junto a la carretera, ha perdido su carácter circular, ya que uno de los muros ha sido modificado y construido en línea recta. Sobre los muros aparece un caballete de pizarra para evitar asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, se accede por una entrada con puerta de madera cerrada. Dentro se encuentran varios almendros, así como más de 50 panales de madera diseminados por el recinto. El muro se localiza en las cercanías de la *Casa de Maimón*, junto al *Arroyo Maimón* en plena penillanura, de clara vocación ganadera

Funciones: actualmente en desuso. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: BUENO

Accesibilidad: BUENA, se encuentra situado en el *punto kilométrico 23,5 de la Carretera EX 117*, a la izquierda de la vía en dirección Alcántara

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.24. MURO DE LA NOVILLADA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de "Muro de la Novillada" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: Alcántara

Nombre del paraje: Río Tajo – La Novillada

Zona de protección: Máxima (parque natural)

Coordenadas: 39° 42' 57.36" N 6° 55' 21.40" W

Coordenadas UTM: X: 29S 0678054 Y: 4398352

Altitud: 200 metros

Descripción: se trata de un antiguo muro colmenero circular con paredes de pizarra, que en su mayoría se encuentran deterioradas e incluso caídas. En algunos tramos el muro alcanza una altura de 2,5 metros y un grosor de 75 cm. Superficie: 650 m². Para acceder al interior aparece una entrada sin puerta, de 1,75 metros de altura. El interior se halla vacío, sin asientos ni restos de árboles. El muro se localiza en la orilla derecha de un pequeño regato, tributario del Tajo por su vertiente derecha, en un paisaje de abruptas pendientes y vegetación de matorral y encinas, muy cerca de la *Fuente del Juncal*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: MALA, desde Alcántara parte la ruta turística "Puente de Alcántara". Continuar por la senda 2,6 kilómetros y tomar un desvío que sale a la izquierda. Desde allí, seguir por un camino casi perdido 1 kilómetro más que nos conduce a la orilla de un pequeño regato; 400 metros aguas arriba se halla el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.25. MURO DE LA ORINOSA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de "Muro de la Orinosa" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Salor – La Orinosa**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 36' 16.89" N 6° 59' 52.46" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0671904 Y: 4385841**

Altitud: **260 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** circular con paredes de pizarra (2 m de altura y 80 cm de grosor) y una superficie de 378 m². Sobre los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, se accede al interior por una entrada sin puerta. El interior aparece vacío, con restos de asientos, invadido por jaras y encinas. El muro se localiza a los pies de un pequeño regato, tributario del Salor por su margen derecha, en un paisaje de transición entre la penillanura y los riberos del Salor

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, es necesaria una intervención a medio plazo para evitar el deterioro progresivo del recurso

Accesibilidad: REGULAR, desde la Carretera EX 117 (punto kilométrico 13,300) parte un camino a la derecha en sentido Membrió. Caminar por esa vía 1,5 km. A partir de ahí, abandonar la senda y caminar campo a través hacia nuestra derecha un total de 270 metros hasta hallar el muro

Propiedad: PRIVADA





4.26. MURO DEL PALACIO DEL GALGO

Referencias históricas: Aparece en el mapa topográfico 1:50.000 de 1946 (hoja 676 – Membrío) con el símbolo de muro y el topónimo de COLMENAR, pero sin nombre

La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “Muro del Palacio del Galgo” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Palacio del Galgo**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 32' 21.68" N 6° 53' 16.15" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0681395 Y: 4378742**

Altitud: **306 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** circular con paredes de pizarra (4 metros de altura y 80 cm de grosor) y una superficie de 419 m². La parte superior de la pared presenta un caballete para evitar los asaltos. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el estado de conservación de los muros es, en líneas generales, bastante bueno. El acceso al interior se realiza por una entrada con dintel de granito cerrada con puerta de madera. Dentro aparecen varios olivos y almendros. El muro se localiza a escasos metros de la *casa del Palacio del Galgo*, en un paisaje de pastizales de clara vocación ganadera

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, la estructura se conserva bastante bien, pero es necesaria la consolidación de los muros

Accesibilidad: BUENA, desde la Carretera EX 302 (punto kilométrico 47,100) parte el Camino de la Cumbre. Avanzar por esa senda 4,3 kilómetros hasta llegar al paraje

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

“Palacio del Galgo”. Caminar campo a través hacia la derecha un total de 880 metros para encontrar el muro

Propiedad: PRIVADA



4.27. MURO DE LA PUENTE

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “Muro de la Puente” al hallarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Erjas – La Puente**

Zona de protección: **Máxima (Parque Natural)**

Coordenadas: **39° 47' 03.48" N 6° 58' 38.57" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0673188 Y: 4405848** Altitud: **234 metros**

Descripción: se trata de un antiguo **muro de colmenas**, situado a 200 metros de la orilla izquierda del curso medio del *río Erjas*, afluente del Tajo por su vertiente derecha, y muy próximo al *Molino de la Puente*. Es una construcción ovalada, hecha con muros de pizarra sin unión ni lucido, que alcanzan una anchura de 75 cm y una altura máxima de 2,5 metros. En varios tramos los muros aparecen descarnados e incluso caídos. Superficie total: 340 m². Para acceder al interior cuenta con una entrada sin puerta. Ubicado en pendiente para favorecer la exposición de las colmenas, en el interior aparecen restos de los **asientos**, filas de pizarras sobre las que se situaban los panales, actualmente invadidos por escobas. El muro está localizado en un paisaje de fuertes pendientes, con pies de encinas y matorral de escobas, a los pies de un pequeño torrente que desemboca en el Erjas

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: REGULAR, es necesaria una intervención a medio plazo para evitar su deterioro total

Accesibilidad: REGULAR, desde la *Carretera EX 207 (punto kilométrico 64)* parte el *Camino a Valcollero*. Seguir por la senda 2,1 kilómetros hasta llegar a un torrente. El muro se sitúa a la derecha de este torrente y cerca de un grupo de colmenas

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.28. MURO DEL REBOLLO

Referencias históricas: La tradición oral de Brozas lo reconoce con el nombre de "Muro del Rebollo" al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Brozas**

Nombre del paraje: **Río Salor – Molino del Rebollo**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 30' 02.42" N 6° 55' 10.17" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0678891 Y: 4374481** Altitud: **177 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** cuadrangular con paredes de pizarra, que en su mayoría se encuentran deterioradas e incluso caídas. En algunos tramos el muro alcanza una altura de 2,5 metros y un grosor de 55 cm. Superficie: 150 m². Al caerse los muros ha desaparecido la puerta de acceso al interior de la construcción, donde aparecen varios olivos. El muro se localiza en la orilla derecha del curso medio del *Río Salor*, tributario del Tajo por su vertiente izquierda, en un paisaje de abruptas pendientes y vegetación de matorral y encinas, 150 metros aguas arriba del *Molino del Rebollo*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: MALA, desde la *Carretera EX 302 (kilómetro 49,600)* parte el antiguo *Camino del Contrabando*. Avanzar por ese camino 2,7 km hasta alcanzar un desvío a la izquierda que conduce, tras recorrer 1,7 km, a los *Corrales del Rebollo*. A partir de ahí el camino desaparece y hay que seguir el cauce de un regato que desemboca en el *Río Salor* para hallar el muro

Propiedad: PRIVADA





4.29. MURO DE LAS TIERRAS DE COPETE

Referencias históricas: Aparece en el mapa topográfico 1:50.000 de 1926 (hoja 702 – San Vicente de Alcántara) con el símbolo de colmenar, pero sin nombre

La tradición oral de Herrerueta lo reconoce con el nombre de “*Muro de las Tierras de Copete*” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Herreruela**

Nombre del paraje: **Tierras de Copete**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 28' 46.42" N 6° 54' 31.54" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0679859 Y: 4372148**

Altitud: **294 metros**

Descripción: se trata de un **muro colmenero** trapezoidal con paredes de pizarra (1,5 metros de altura y 40 cm de grosor), sin unión ni lucido. Superficie: 430 m². Sobre los muros aparecen losas para evitar asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, el estado de conservación de los muros es bastante malo, apareciendo incluso caídos en varios sitios. No quedan restos de la entrada y el interior se halla vacío, invadido por las jaras. El muro se localiza en una dehesa de encinas con fuertes pendientes, en las cercanías de un arroyo tributario del *Arroyo del Lugar* por su vertiente izquierda y cerca de un *pozo* y un *bohío*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para evitar la desaparición total del recurso

Accesibilidad: MALA, desde el núcleo urbano de Herrerueta parte un antiguo camino en dirección a la *Rivera del Lugar*. Seguir por la senda entre paredes de piedra 630

MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

metros. El camino finaliza a la altura de un pequeño regato. Seguir campo a través hacia el Noroeste 720 metros más hasta alcanzar el muro

Propiedad: PRIVADA



4.30. MURO DEL TORIL I

Referencias históricas: La tradición oral de Salorino lo reconoce con el nombre de “Muro del Toril” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Salorino**

Nombre del paraje: **Rivera de Getreros – El Toril**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 29' 35.22" N 6° 59' 55.69" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0672082 Y: 4373489** Altitud: **292 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** rectangular con paredes de pizarra (2,5 metros de altura y 1 m de grosor) y una superficie de 216 m². Sobre los muros sobresalen losas de pizarra para evitar los asaltos al interior. Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, más de la mitad del perímetro de los muros se encuentra muy deteriorado e, incluso, caído en algunos tramos. Debido al abandono, ha desaparecido la entrada al edificio, así como cualquier resto de asientos, casetas, etc. El interior se encuentra invadido por encinas y jaras. El muro se localiza en las cercanías de la orilla izquierda de la *Rivera de Getreros*, tributario de la *Rivera de la Torre* por su vertiente izquierda, enfrente del *Molino de Getreros*

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable a su estado original

Accesibilidad: REGULAR, desde Salorino parte el *Antiguo camino a Alcántara*. Transitar por la vía 975 metros, hasta alcanzar un cruce. Seguir por la senda de la izquierda 350 metros más hasta llegar a la *Rivera de Getreros*. El muro se encuentra en la orilla opuesta, 50 metros aguas arriba

Propiedad: PRIVADA



4.31. MURO DEL TORIL II

Referencias históricas: La tradición oral de Salorino lo reconoce con el nombre de “Muro del Toril” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Salorino**

Nombre del paraje: **Rivera Getreros – El Toril**

Zona de protección: **Media (área periférica de conservación)**

Coordenadas: **39° 29' 47.23" N 6° 59' 42.62" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0672378 Y: 4373874**

Altitud: **294 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero** rectangular con paredes de pizarra unidas con tierra (1,5 metros de altura y 1,5 m de grosor) y una superficie de 146 m². Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, en líneas generales el estado de conservación de los muros es bueno. En el interior se observa **una fila de pizarras** que se correspondería con un asiento para ubicar las colmenas. Para acceder, el muro no poseía puerta, sino escalones, lanchas pizarrosas insertas en la pared, por dentro y por fuera. El muro se localiza en las cercanías de la orilla izquierda de la *Rivera de Getreros*, tributario de la *Rivera de la Torre* por su vertiente izquierda, junto a un *conjunto de zahúrdas* y casas de la finca

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: MALO, es necesaria una intervención a corto plazo para evitar la desaparición total del recurso

Accesibilidad: REGULAR, desde Salorino parte el *Antiguo camino a Alcántara*. Transitar por la vía 1,775 metros, hasta llegar a la *Rivera de Getreros*. Cruzar la rivera y continuar en línea recta 170 metros, donde se encuentra el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga



4.32. MURO DE LA VEREDA DE LA LOBA

Referencias históricas: La tradición oral de Alcántara lo reconoce con el nombre de “Muro de la Vereda de la Loba” al encontrarse en el interior de ese paraje

Localización geográfica: Término municipal: **Alcántara**

Nombre del paraje: **Río Tajo – Vereda de la Loba**

Zona de protección: **Máxima (parque natural)**

Coordenadas: **39° 43' 10.65" N 6° 54' 27.38" W**

Coordenadas UTM: **X: 29S 0679343 Y: 4398804** Altitud: **179 metros**

Descripción: se trata de un **antiguo muro colmenero**, situado en las pendientes de bajada al Tajo, a menos de 150 metros de la orilla derecha del río, en un paisaje abrupto de matorral y monte bajo. Es una construcción trapezoidal con paredes de pizarra sin unión (1,5 metros de altura y 50 cm de grosor) y una superficie de 195 m². Situado en pendiente para favorecer la ubicación de las colmenas, la mitad de los muros se encuentran totalmente caídos, habiendo desaparecido la puerta de acceso. En el interior se observan **varias filas de pizarras** que se correspondería con los asientos para ubicar las colmenas, así como algunos olivos, descuidados y abandonados

Funciones: actualmente abandonado. Históricamente, refugio de colmenas para la producción de miel y cera

Estado de conservación: EN RUINAS, elemento prácticamente irrecuperable en su estado original

Accesibilidad: REGULAR, desde el *Puente Romano de Alcántara* parte el sendero turístico conocido como “*Ruta del Puente*”. Seguir hacia la izquierda por esa senda 1,8 kilómetros. A partir de ese punto, caminar campo a través hacia la derecha 50 metros hasta encontrar el muro

Propiedad: PRIVADA



MUROS APIARIOS EN EL PARQUE NATURAL “TAJO INTERNACIONAL”
Isidro García Barriga

