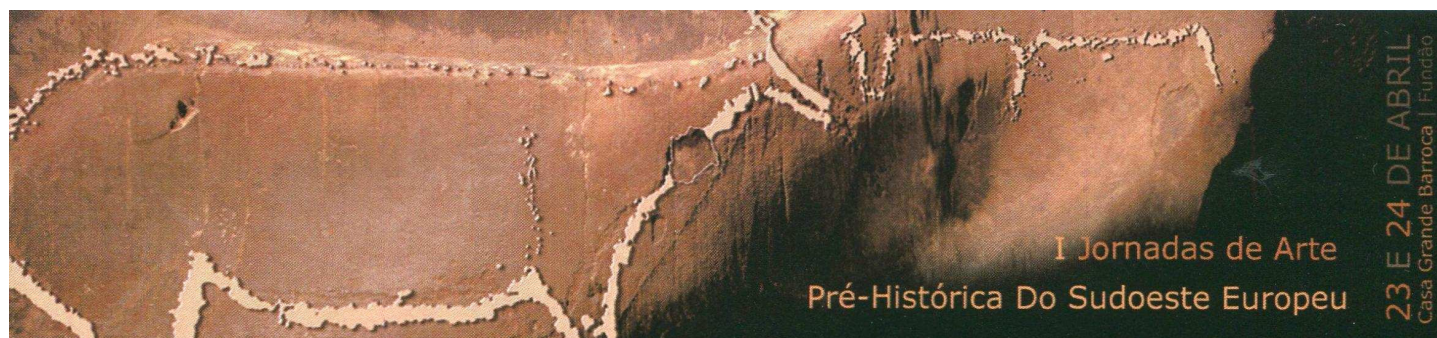




I Jornadas de Arte Pré-Histórica Do Sudoeste Europeu

23 E 24 DE ABRIL
Casa Grande Barroca | Fundão

Moderadores do debate: Raquel Vilaça | João Mendes Rosa

Sexta-feira

- 9h30 Recepção dos participantes
10h00 Sessão de abertura
10h15 Milla Simões de Abreu, Sara Garcês, Fernando Coimbra, Luiz Oosterbeek
Instituto Politécnico de Tomar, Portugal
Contribuição para o estudo sistemático da arte rupestre do Vale do Tejo: organização de corpus de grávuras e pinturas
10h45 Coffee Break
11h00 Primitiva Bueno
Universidad de Alcalá de Henares, Espanha
Modelos integrales de ubicación de marcadores gráficos: el caso del Tajo Internacional
11h30 Mário Varela Gomes
Universidade Nova de Lisboa, Portugal
Zoomorfos fantásticos, na arte do Vale do Tejo
12h00 Francisco Henriques, João Caninas, Mário Chambino, Fernando Henriques, Telmo Antónlo, Cézer Santos e Alexandre Canha
Associação de Estudos do Alto Tejo, Portugal
Novos grafismos rupestres em afluentes da margem direita do Tejo, no Distrito de Castelo Branco
12h30 Debate
13h00 Almoço
14h30 Angelo Fossati
Footsteps of Man, Archaeological Cooperative Society, Itália
Valcamonica Rock Art: a world heritage view
15h00 Armando Coelho Ferreira da Silva
Universidade do Porto, Portugal
Uma cena de caça ao veado ... e a evolução interpretativa da arte Pré-histórica e Proto-histórica
15h30 António Martinho Baptista
Centro Nacional de Arte Rupestre, Portugal
O Vale do Zêzere (Poço do Caldeirão e Costalta) no contexto da arte paleolítica de ar livre peninsular
16h00 Coffee Break
16h15 Visita às gravuras rupestres do Poço do Caldeirão
17h45 Debate

Sábado

- 10h00 Rodrigo de Balbín Behrmann
Universidad de Alcalá de Henares, Espanha
Arte Paleolítico Pintado al Aire libre en la Sierra de San Pedro, Cáceres
10h30 Sebastián Celestino Pérez
Instituto de Arqueología de Mérida, Espanha
La interpretación de la iconografía oriental en Tartessos
11h00 João Luís Cardoso e Rui Boaventura
Universidade Aberta, Centro de Estudo Arqueológicos do Canelho de Oeiras (C.M. de Oeiras); C. M. de Odivelas, Portugal
Os monumentos megalíticos dos arredores de Lisboa e as suas manifestações artísticas
11h30 Julián Bécares Pérez, Gaspar Alonso Gavilán y Milagros Bartolomé Rubio
Universidad de Salamanca, Espanha
Pinturas rupestres y roca soporte: análisis de su interacción en las pinturas prehistóricas de Las Batuecas
12h00 Jean-Jacques Cleyet-Merle
Muséu Nacional de Pré-história, França
Comunicação a definir
12h30 Debate e conclusões das Jornadas
Almoço
14h30 Visita à aldeia de xisto de Janeiro de Cima

Certificado

Os participantes terão direito a um certificado com o número de horas correspondentes aos trabalhos.

*O Programa pode estar sujeito a alterações

Organização >



Apoios >

