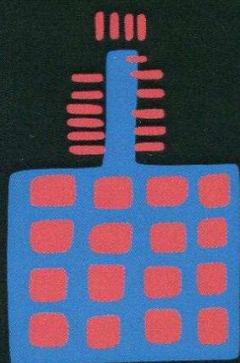


A•R•T•E•S•R•U•P•E•S•T•R•E•S

pré-história • proto-história



PROGRAMA | PROGRAMME



I mesa redonda • 2010
paradigmas & metodologias de registo
paradigms & recording techniques

26, 27 e 28 de novembro
museu do côa
vila nova de foz côa



O Departamento de Ciências e Técnicas de Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (DCTP-FLUP), em parceria com o grupo de investigação do Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (CEAUCP) **Espaços e Territórios da Pré-história** e o Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR, IP) programou realizar uma reunião científica sob a forma de **Mesa Redonda** destinada à discussão das **artes rupestres**, associando-se a outros organismos dedicados à investigação e divulgação.

Programado para ter uma periodicidade **anual**, este ciclo de Mesas Redondas, a inaugurar no ano de 2010, dedicar-se-á a **temáticas** tão diversificadas quanto as abordagens que este “tema” naturalmente suscita, quer no seio da comunidade académica, ou dos arqueólogos, quer no de outros investigadores de outras áreas do saber, ou mesmo do público em sentido alargado. Desta forma, optou-se por sujeitar cada mesa redonda, em cada ano, à discussão de problemas concretos. Procurar-se-á implementar um diálogo interdisciplinar com outras áreas científicas que têm a ‘**arte rupestre**’ como seu objecto de estudo, designadamente a História da Arte e a Antropologia da Arte.

e-mail: mesaredonda.arterupestre@gmail.com

url: <http://sites.google.com/site/artesrupestres>