

# ACAFA

Nº 10 (2015)  On-line



## Apresentação

É com muita satisfação que observamos em retrospectiva os primeiros dez números da edição digital da revista *Açafa* correspondentes aos anos de 2008 a 2015.

Assinalamos a elevada diversidade de participações e de assuntos abordados, explicitamente documentados no quadro seguinte, no qual indicamos quantidades (autores, textos e páginas) e caracterizamos os âmbitos espaciais e os temas contemplados em cada número editado. Destacamos uma menor representação de assuntos relacionados com património biótico, florístico e faunístico, que gostaríamos de compensar no futuro. Ao invés, a permanência de temas de geologia e de património geológico deve-se, em larga medida, ao empenho e permanente disponibilidade de técnicos ou colaboradores do Geopark Naturtejo.

As secções editoriais que estabelecemos até ao momento, com destaque para *Estudos e Trabalhos*, *Arquivo* e *Notícias*, têm visado proporcionar um acolhimento alargado à natureza das participações, mas poderão ser alargadas em futuras edições. Os *Estudos e Trabalhos*, por vezes agregados em temas, correspondem ao corpo principal da revista, consignando textos inéditos. O *Arquivo* tem sido dedicado, em exclusividade, a colocar no acesso público antigas publicações da AEAT de reduzida difusão e de acesso mais difícil. Correspondem, em parte, a textos que foram dados à estampa no periódico *Preservação* ou editados em livro na série papel da revista *Açafa* de que saíram sete números e que por se terem esgotados decidimos não reeditar. No *Noticiário* temos privilegiado o registo de eventos regionais,

embora enfatizando a participação de membros da AEAT em iniciativas externas.

Nos primeiros seis números verificou-se um grande contraste na dimensão dos textos publicados, tendo o mais pequeno apenas quatro páginas e o maior 215 páginas. Para minimizar esse contraste optou-se por dedicar edições exclusivas a documentos de maior dimensão como aconteceu com os números 7, 8 e 9. Simultaneamente, a partir de 2014 também se duplicaram as edições anuais que passaram de uma a duas.

Importa reafirmar que *Açafa on line* é uma revista de âmbito regional, centrada na área de Castelo Branco, mas aberta às regiões circundantes de Portugal e Espanha. Tal não obstou à produção, de modo excepcional, de um número, o terceiro, com âmbito internacional e a participação, além de portugueses e espanhóis, de franceses e belgas, dedicado a um tema inovador em Portugal, os muros-apiários.

Esta décima edição, em formato multitexto, contém 14 *Estudos e Trabalhos* assinados por investigadores portugueses e espanhóis, e diversas *Notícias*.

Terminamos manifestando um agradecimento muito especial a todos os colaboradores e em especial àqueles que contribuíram graciosamente com a elaboração dos textos que têm dado corpo a estas edições.

J. Caninas, F. Henriques, C. Neto de Carvalho e J. Gouveia  
O Conselho Editorial

**APRESENTAÇÃO**  
Conselho Editorial

	Nº	Ano	Quantidades			Âmbito			Temas								
			autores	páginas	textos	local	regional	internacional	Geologia e Património	Biologia Flora e Fauna	Arqueologia e Património	História	Antropologia Etnografia	Outros	Notícias		
<b>Série papel</b>	1	1997	1	364	1		■								1		
	2	1998	1	228	1		■								1		
	3	2000	1	282	1	■					1	1	1				
	4	2001	7	332	2		■								1		
	5	2002	5	71	3						1	2					
	6	2003	1	229	1	■					1	1	1				
	7	2006	4	73	1	■				1							
			<b>20</b>	<b>1579</b>	<b>10</b>				<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Série digital</b>	1	2008	15	535	22		■		2		7		5	2	6		
	2	2009	24	472	26		■		4	3	8		3	6	4		
	3	2010	32	542	30			■		2	10	10		9	8		
	4	2011	35	1242	34		■		3		11		4	14	2		
	5	2012	21	733	23		■		5		7	3	5	4	27		
	6	2013	21	588	13		■		1	1	7		1	2	9		
	7	2014	7	250	1		■				1	1	1				
	8	2014	1	623	1	■					1	1	1				
	9	2015	1	77	1	■					1	1	1	1			
	10	2015	30	307	16		■		3		9	1	1	0	13		
			<b>187</b>	<b>5369</b>	<b>167</b>				<b>18</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>38</b>	<b>69</b>		
			<b>207</b>	<b>6948</b>	<b>177</b>				<b>19</b>	<b>6</b>	<b>65</b>	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>38</b>	<b>69</b>		