

## Sexta-feira

- 9h30 Recepção dos participantes  
10h00 Sessão de abertura  
10h15 Milla Simões de Abreu, Sara Garcés, Fernando Coimbra, Luiz Oosterbeek.  
Instituto Politécnico de Tomar, Portugal  
*Contribuição para o estudo sistemático da arte rupestre do Vale do Tejo: organização de corpus de gravuras e pinturas*
- 10h45 **Coffee Break**
- 11h00 **Primitiva Bueno**  
Universidad de Alcalá de Henares, Espanha  
*Modelos integrados de ubicación de mandadores gráficos: el caso del Tajo Internacional*
- 11h30 **Mário Varela Gomes**  
Universidade Nova de Lisboa, Portugal  
*Zoomorfos fantásticos: na arte do Vale do Tejo*
- 12h00 **Francisco Henriques, João Caninas, Mário Chambino, Fernando Henriques, Telmo António, Gézer Santos e Alexandre Canha**  
Associação de Estudos do Alto Tejo, Portugal  
*Novos grafismos rupestres em afluentes da margem direita do Tejo, no Distrito de Castelo Branco*
- 12h30 **Debate**
- 13h00 **Almoço**
- 14h30 **Angelo Fossati**  
Footsteps of Man, Archaeological Cooperative Society, Itália  
*Valcamonica Rock Art: a world heritage view*
- 15h00 **Armando Coelho Ferreira da Silva**  
Universidade do Porto, Portugal  
*Uma cena de caça ao veado ... e a evolução interpretativa da arte Pré-histórica e Proto-histórica*
- 15h30 **António Martinho Baptista**  
Centro Nacional de Arte Rupestre, Portugal  
*O Vale do Zézere (Poço do Caldeirão e Costalta) no contexto da arte paleolítica de ar livre peninsular*
- 16h00 **Coffee Break**
- 16h15 **Visita às gravuras rupestres do Poço do Caldeirão**
- 17h45 **Debate**

## Sábado

- 10h00 **Rodrigo de Balbín Behrmann**  
Universidad de Alcalá de Henares, Espanha  
*Arte Paleolítica Pintado al Aire libre en la Sierra de San Pedro, Cáceres*
- 10h30 **Sebastián Celostino Pérez**  
Instituto de Arqueología de Mérida, Espanha  
*La interpretación de la iconografía oriental en Tartessos*
- 11h00 **João Luís Cardoso e Rui Boaventura**  
Universidade Alberta, Centro de Estudo Arqueológicos do Concelho de Oeiras (C.M. de Oeiras); C. M. de Odiveias, Portugal  
*Os monumentos megalíticos dos arredores de Lisboa e as suas manifestações artísticas*
- 11h30 **Julián Bécarres Pérez, Gaspar Alonso Gavilán y Milagros Bartolomé Rubio**  
Universidad de Salamanca, Espanha  
*Pinturas rupestres y roca soporte: análisis de su interacción en las pinturas prehistóricas de Las Batuecas*
- 12h00 **Jean-Jacques Cleyet-Merte**  
Muséu National de Pré-história, França  
*Comunicação a definir*
- 12h30 **Debate e conclusões das Jornadas**
- 14h30 **Almoço**
- 14h30 **Visita à aldeia de xisto de Janelro de Cima**

Certificado

Os participantes terão direito a um certificado com o número de horas correspondentes aos trabalhos.

\* O Programa pode estar sujeito a alterações